

BANDO DI CONCORSO

PROT. 1083
DEL 11/03/2013

AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
11/03/2013
CURS

PER L'ASSEGNAZIONE DELLE BORSE DI STUDIO "GIO.IA" OFFERTE DALLA SIG.RA PASCALE GRAZIETTA ELENA RISERVATA AGLI STUDENTI DI PIANOFORTE DI QUALSIASI ORDINAMENTO DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "C. GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

QUESTO CONSERVATORIO DI MUSICA, NELL'AMBITO DELLE INIZIATIVE VOLTE A GARANTIRE E SOSTENERE IL DIRITTO ALLO STUDIO NONCHÉ AD INCENTIVARE IL PROSEGUITO ED IL PERFEZIONAMENTO DEGLI STUDI MUSICALI INTRAPRESI DAI PROPRI ALLIEVI, METTE A CONCORSO N° 3 BORSE DI STUDIO DENOMINATE "GIO-IA" DEL VALORE COMPLESSIVO DI € 1.000,00 CHE SARANNO ASSEGNATE A STUDENTI MERITEVOLI IN SEGUITO A SELEZIONE.

LE BORSE DI STUDIO SARANNO COSI' SUDDIVISE:

1° PREMIO € 500,00

2° PREMIO € 300,00

3° PREMIO € 200,00

Regolamento del Concorso

Art. 1

Requisiti e modalità di ammissione

- a) Il Concorso per l'attribuzione della Borsa di Studio è riservato esclusivamente agli studenti interni che alla data della presentazione della domanda di partecipazione siano in regola con la propria iscrizione e frequenza al Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza.
- b) I candidati interessati dovranno far pervenire la rispettiva domanda di partecipazione in carta semplice alla segreteria didattica dell'Istituto entro il **30 giugno 2013** corredata di una documentazione fiscale attestante i redditi familiari. A tal fine sarà disponibile il modulo di domanda predisposto da ritirare in segreteria;

Art. 2

Categorie a concorso

Il Concorso, per l'edizione 2013, è rivolto ai solisti iscritti al corso di Pianoforte di qualsiasi ordinamento.

Il Concorso si terrà nel giorno **16 del mese di luglio**, presso il Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza.

La consegna ufficiale della Borsa di Studio avverrà durante un concerto pubblico dedicato ai vincitori.

Art. 3

Modalità di partecipazione

- a) Il Concorso si svolgerà in un'unica prova costituita da un programma da concerto della durata massima di 30 minuti contenente almeno due brani e di epoche differenti;
- b) L'ordine di successione di chiamata alle prove verrà stabilito dall'estrazione di una lettera alfabetica;
- c) I candidati all'atto dell'esecuzione dovranno consegnare alla commissione esaminatrice almeno due fotocopie di ogni brano presentato;
- d) I pezzi presentati dovranno essere eseguiti esclusivamente con materiale a stampa in originale;
- e) Non saranno ammesse trascrizioni o elaborazioni.

Art. 4

Giuria e modalità di valutazione

- a) La Giuria, unica, sarà composta da docenti interni all'istituto scelti e nominati dal Direttore. Superato di oltre cinque minuti il tempo massimo stabilito dal bando, l'esecuzione della prova potrà essere interrotta. Se necessario il candidato potrà essere riascoltato;
- b) Le votazioni saranno espresse in decimi. Dei cinque voti attribuiti per candidato, saranno esclusi dalla media aritmetica il più alto e il più basso. Nell'eventualità un componente la commissione esaminatrice dovesse risultare docente diretto di uno o più candidati, egli potrà esprimere soltanto un giudizio verbale che non concorrerà a formare la media finale;
- c) La Borsa di Studio verrà assegnata solo nell'evidenza di un elevato livello artistico riportando una votazione di almeno 9,50/10. Nell'eventualità nessun candidato risulti vincitore della borsa di studio, l'intero ammontare andrà ad aggiungersi a quello delle future edizioni;
- d) L'esecuzione a memoria costituirà titolo di merito;
- e) La valutazione definitiva dei candidati sarà formulata anche sulla base di elementi che individuino il loro profilo complessivo in relazione all'impegno ed alla costanza profusi per le varie attività dell'Istituto.
- f) A parità di merito prevarrà il candidato con il reddito familiare più basso.

Art. 5

Varie

Le modalità di svolgimento della manifestazione verranno affisse all'albo dell'Istituto dopo il termine ultimo per la presentazione delle domande d'iscrizione al concorso.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Potenza, 11 Marzo 2013



f.to IL DIRETTORE
Umberto Zamuner

MODULO DI DOMANDA

AL DIRETTORE
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
"GESUALDO DA VENOSA"
POTENZA

..... sottoscritt...nat... a.....il.....e residente a
..... alliev.... regolarmente iscritt... nella classe del Prof....., con
la presente chiede di essere ammesso/a a partecipare al CONCORSO PER
L'ASSEGNAZIONE DELLE BORSE DI STUDIO "GIO.IA" 2013 indetto da questo Conservatorio
di Musica per tutti gli studenti di pianoforte

A tal fine allega alla presente la documentazione fiscale del proprio nucleo familiare.

Potenza

Firma del candidato o di un genitore
del candidato, se minore

.....

NOTA: scrivere in stampatello, spuntare la casella interessata, cancellare l'espressione non desiderata